



SEMPER FIDES

CURSO

**FIGURANTE PROFESIONAL  
DE FORMACION Y DE PISTA**

SANTIAGO, 20 AL 25 DE NOVIEMBRE DE 2007

PROFESORES

**CARLOS ALFONSO LOPEZ GARCIA  
IGNACIO JOSE ALARCON PERAL  
C&R EDUCAN ESPAÑA**



AUSPICIAN



*Policía de Investigaciones  
de Chile*

## **CURSO FIGURANTE PROFESIONAL DE FORMACION Y DE PISTA**

### **Aspectos Generales**

Dentro del proyecto de formación de Semper Fides, el presente es considerado un curso indispensable para el desarrollo del adiestramiento deportivo y particularmente para el logro de figurantes de primer nivel en el deporte de Schutzhund / RCI.

Este curso en complemento con el de Adiestrador Profesional y Técnico en Modificación de Conducta constituyen un necesario aporte a quienes deseen profesionalizarse en la disciplina del adiestramiento.

Quienes aprueben el curso podrán optar a formar parte del equipo de trabajo a honorarios de Semper Fides y participarán en las actividades de formación y deportivas que se realizarán en breve.

### **Presentación**

Hoy día no existe duda alguna en la importancia que tiene el trabajo del figurante tanto en la fase de formación como en la de prueba. Probablemente uno de los aspectos que más ha limitado el desarrollo de la disciplina del Schutzhund / RCI, se refiere a la presentación de figurantes de bajo nivel que no solo disminuyen ostensiblemente la participación del perro, influyendo en él a cometer errores que le significan pérdida de puntuación, afectando además el espectáculo y desmotivando tanto al espectador y al guía quien ve frustrado un largo tiempo de trabajo y esfuerzo, por errores de un figurante no apto.

Otro aspecto que ha demostrado ser extraordinariamente negativo y grave y que ha quedado tristemente demostrado en importantes competencias internacionales, es que producto de la incompetencia de los figurantes, muchos ejemplares han sufrido daños físicos irreparables quedando con importantes secuelas que lo limitan a continuar, han sido causales irremediables de un prematuro retiro de pista e incluso han sido responsables de la muerte de ejemplares.

El presente curso está orientado a formar figurantes que tengan una base sólida tanto en lo teórico como lo práctico. Este no es un curso donde se enseñen técnicas para solucionar problemas puntuales, que si bien pueden tener un relativo éxito con un ejemplar, esto no puede ser aplicado a otros y a otras experiencias.

Es por tanto un curso de formación que creará las bases para formar figurantes que sean parte de la filosofía de Semper Fides, **crear una comunidad de excelencia.**

### **El Figurante**

Existen dos tipos de figurancia : la de prueba, que es llevada a cabo durante las competencias y la de formación, que es la que se realiza para adiestrar al perro en la disciplina de protección.

En el caso del figurante de prueba, éste es un ayudante del juez y un oponente del perro y su principal función es la de mostrar al juez el nivel de trabajo de los perros y de los logros de su adiestramiento. Es el actor con mayor responsabilidad en la pista, en términos latos el es el responsable que el perro haga un trabajo óptimo y que no sufra lesiones de ninguna naturaleza en su presentación. El ejemplar en pista confía en él abiertamente y no espera ser dañado por el figurante.

A su vez, el figurante de formación es el formador en el combate del perro, a él le corresponde introducir al ejemplar en el concepto de la protección y en el desarrollo de sus recursos naturales. El figurante debe tener una visión específica del trabajo que se está realizando y debe trabajar en un plan de sesión por sesión, consiguiendo avances diarios en su progresión. Buscará equilibrar y desarrollar las conductas de presa y agresión de forma armónica para favorecer el avance del perro.

Sus funciones principales están en saber activar y canalizar las conductas naturales del ejemplar con el mínimo de estímulos necesarios para no hacerlo reactivo.

Al finalizar el período de formación, debe ser el perro quien active los comportamientos de un figurante estático, a través de su conducta, debe por tanto desarrollar su proactividad.

Las tareas del figurante de formación también pueden ser realizadas por el guía, sin la participación de un tercero. El guía puede y debe estar habilitado para poder desarrollar toda la primera etapa de formación de su perro.

### **Dirigido a**

Guías que deseen formar a sus perros.

Personas que deseen formarse como figurantes de formación y/o figurantes de prueba.

### **Programa del Curso**

#### **I. Teoría General**

1. Adiestramiento Cognitivo-emocional de protección deportiva
  - Introducción
2. El perro en el adiestramiento de protección deportiva
  - Conductas instintivas que pueden aparecer durante el adiestramiento de protección deportiva
  - Dimensiones del perro en la protección deportiva
  - Formas de combate
  - El trabajo de protección desde el perro
3. El figurante y el guía
  - El figurante
  - El guía
4. Coordinada cognitiva del trabajo de protección deportiva
  - Etapa de formación de conceptos y aprendizaje de procedimientos
  - Etapa de entrenamiento experto
5. Coordinada emocional del trabajo de protección deportiva
  - Trabajo inter-emocional en la protección deportiva
  - Gestión emocional en el trabajo de protección deportiva

#### **II. Práctica**

1. Conceptos básicos de adiestramiento de protección
  - Nuestro acercamiento a la disciplina de protección deportiva
  - Terrenos de combate : el combate en la manga y el combate en el enfrentamiento
  - Entrenamiento de combate y combate
2. Aspectos básicos de adiestramiento de protección
  - El enfrentamiento
    - Cómo conseguir y estabilizar el ladrido
    - Técnicas para conseguir y estabilizar la vigilancia muda
    - La contractuación durante el enfrentamiento
  - La mordida
    - Estabilizar la mordida
    - Contractuación en la manga
    - Enseñar al perro a ser transportado en el lateral del figurante (huída) y frente al figurante

- Transición entre terrenos de combate
    - Del enfrentamiento a la mordida
    - De la mordida al enfrentamiento
    - Técnicas de suelta
    - Suelta a distancia
  - La actitud correcta del perro, cómo evitar la reactividad y conseguir un perro combativo ante un figurante inmóvil
  - Técnicas de fomento de la presa y de la agresión
  - Técnicas para estabilizar y facilitar el paso de agresión a presa y de presa a agresión
3. Entrenamiento técnico del reglamento
    - Enseñar al perro la posición y actitud correcta del ladrido proactivo
    - Enseñar técnicas de posicionamiento y entrada del perro en la huída
    - Enseñar al perro técnicas de entrada a derecha izquierda y centro en el ataque lanzado
    - Técnicas para las entradas a la manga después del suelta
    - Técnicas de preparación al perro para las cargas del figurante
  4. La figurancia de iniciación con cachorros
    - Evaluación del nivel de madurez
    - Aprovechamiento y modelado de las conductas de presa de cada individuo
    - Técnicas de combate en el trabajo de presa para modelar los recursos del perro al madurar
    - El ritmo de maduración
  5. La figurancia de prueba
    - Filosofía, objeto y atribuciones del figurante de prueba
      - El reglamento
      - La deportividad y la firmeza
      - Relación del figurante con el juez
      - Relación del figurante con los participantes
    - Técnicas de figurancia de prueba
      - Posición y actitud en el escondite
      - Posición, actitud y presentación de la manga durante la huída
      - Cómo transportar durante la huída
      - Preparación, actitud y posicionamiento para la suelta
      - La conducción por la espalda
      - Los desarmes y las conducciones al juez
      - Preparación, actitud y posicionamiento al cargar hacia el perro en vigilancia
      - Transportar al perro en las fases
      - Aplicación correcta y selectiva de la cargas al perro mordido
  6. El material de trabajo
    - Evaluación y elección de elementos necesarios para el trabajo de protección según la evolución del perro :
      - Mangas
      - Mordedores de iniciación
      - Apuntadores
      - Varas y látigos
      - Collares y correas
  7. Conclusiones

#### **Profesores**

**Carlos A. López García.** Director Técnico de EDUCAN, España. Creador del Método cognitivo-emocional aplicado al adiestramiento canino. Autor del libro "Adiestramiento Canino Cognitivo-Emocional". Adiestrador Profesional y Consultor Internacional, ver currículum en [www.semperfides.org](http://www.semperfides.org).

**Ignacio J. Alarcón Peral.** Director EDUCAN Sevilla, España. Juez RCEPPA. ver currículum en [www.semperfides.org](http://www.semperfides.org).

### Características del curso

Número de horas :  
38 horas

Método :  
Clases lectivas y trabajo en pista.

Certificado :  
El curso es evaluado a través de su asistencia, con un mínimo de 80% de sus sesiones y de un examen final.

Quienes aprueben el examen obtienen **Certificado de Aptitud**, que los habilita para ejercer como **Figurante Profesional de Formación y de Prueba**.

El certificado es otorgado por EDUCAN España, la mayor organización de desarrollo e investigación de Europa en el tema de adiestramiento canino ([www.educan.es](http://www.educan.es)).

Vacantes :  
Máximo 20 alumnos.

Vacantes con perro :  
10, se considera dos alumnos por perro

Fecha :  
20 al 25 de noviembre 2007

Horario :

L	M	W	J	V	S	D
	20	21	22	23	24	25
	18.00 - 22.00	18.00 - 22.00	18.00 - 22.00	15.00 - 22.00	11.00 - 22.00	9.00 - 20.00
	4 hrs	4 hrs	4 hrs	6 hrs	10 hrs	10 hrs